

TROUPE ITINÉRANTE PLURIDISCIPLINAIRE

THÉÂTRE
SUR
PAROLES

5 SAISON

R

P

P

#4
LES INVISIBLES



Imaginez : Entre 30 et 60 artistes amateur·trice·s réunie·s pour le même projet ! Toutes et tous viennent d'horizons différents : novices ou non, fans de théâtre ou juste curieux, jeunes adultes ou adultes toujours jeunes, « valides » ou en situation de handicap.

Ensemble, elles et ils formeront une seule troupe réunie pendant toute une saison.

UN TR.I.P COLLECTIF, ARTISTIQUE & ÉPIQUE

TR.I.P rassemble chaque saison une vaste troupe d'amateur·trice·s de tous horizons pour un parcours théâtral de plusieurs mois, croisant spectacles et ateliers de pratique artistique (théâtre, danse, chant, marionnette) avec en bouquet final la création d'une grande fresque pluridisciplinaire, témoignage de tout le chemin parcouru ensemble.

En anglais, « trip » veut dire **voyage**. Et c'est aussi un bel acronyme pour notre **TR**oupe **I**tinérante **P**luridisciplinaire, où le voyage est bel et bien au cœur du projet : voyage d'un théâtre à l'autre, d'un spectacle à l'autre, d'une discipline et d'un.e artiste intervenant.e à l'autre ! C'est évidemment aussi un voyage intérieur, nourri de tous les visages et les talents rencontrés en chemin.

TR.I.P est un projet à la fois collectif, artistique et épique.

Collectif. Chaque saison, plus de 50 artistes amateur·trices constituent la troupe, qu'ils/elles soient novices ou non, fans de théâtre ou juste curieux/ses, jeunes adultes ou adultes toujours jeunes, « valides » ou en situation de handicap.

Artistique. Les participant.e.s découvrent jusqu'à 6 spectacles et rencontrent ainsi autant de théâtres, de disciplines, d'auteurs/trices, de metteur.se.s en scène différents... Ils passent ensuite au plateau avec des artistes de ces mêmes spectacles lors de week-ends d'ateliers pour s'approprier grâce à eux les enjeux d'un texte, d'un univers, d'un processus de création.

Épique. Notre voyage traverse, dans la salle comme sur le plateau, toutes les joies, les curiosités et les rencontres humaines pour entraîner la troupe vers la création d'un grand spectacle ambitieux et festif, qui entrelace théâtre, danse et (nouveau·té cette année) chant choral !



Il n'y a pas de théâtre sans rencontres : entre artistes (amateurs et professionnels), entre la scène et la salle, entre la « vraie » vie et celle rêvée sur scène. Encore faut-il les susciter ! Alors le metteur en scène **François Rancillac** (directeur de la compagnie Théâtre sur Paroles), **Jessica Pinhomme et Alexia Gourinal** (co-directrices du collectif de développement culturel 5ème Saison) ont imaginé **TR.I.P**

Une aventure créative un peu folle entre art du spectateur et art de l'acteur, partagée avec leurs indispensables complices (la **MPAA - Maison des Pratiques Artistiques Amateurs**, l'association «**Souffleurs de Sens**» et tous les **théâtres partenaires**).

UN VOYAGE THÉÂTRAL DE LA SALLE AU PLATEAU

Un fil rouge : Les Invisibles

Pour cette 4ème édition, TR.I.P se met au diapason de la belle thématique de saison de la MPAA : « Les Invisibles ». Spectacles et ateliers mettent en lumière les histoires, petites et grandes, de toutes celles et ceux qui ne rentrent pas dans les cases, qui n'ont pas les mots - ou que l'on ne sait pas écouter : TR.I.P#4 leur donne joyeusement voix et corps ! Car l'art vivant est là pour transmuier nos fragilités en forces vives, brûlantes et incarnées.

Un parcours de spectacles, sources d'inspiration

Entre novembre 2022 et mai 2023, chaque membre de la troupe verra entre trois et six des spectacles de théâtre, danse ou marionnettes présélectionnés au fil d'un parcours passant par autant de théâtres partenaires de notre TRIP#4. Les "mordus" peuvent même profiter de spectacles "bonus" !

Solos, collectif, théâtre, danse ou marionnettes, chaque escale est l'occasion de (re)découvrir des artistes et des formes différentes, ainsi que de nourrir une réflexion autour de la thématique de la saison.

Un parcours d'ateliers pratiques, sources d'expérimentation

Chaque spectacle est conjugué à un week-end d'atelier au plateau (10 heures - 15 à 20 participant.es maximum), mené par leur metteur.se en scène, un.e des comédien.nes du spectacle ou un.e artiste du projet TR.I.P. Ces artistes vous invitent à entrer dans leur univers et leur démarche de création, pour expérimenter très concrètement, selon les spectacles, leur langue théâtrale, chorégraphique, marionnettique ou chorale. Chaque participant.e choisit au moins 2 week-end d'atelier en lien avec les 3 à 6 spectacles qu'il/elle aura préalablement choisis.

Clef du parcours : la création d'une grande fresque théâtrale, musicale et chorégraphique

Toute la troupe réunie se retrouve à partir du 1er avril pour un stage de création. À partir de toutes les matières artistiques et poétiques traversées, le metteur en scène François Rancillac, la chorégraphe Valérie Glo et le chef de chœur Arnaud Guillou imaginent avec et pour vous un spectacle autour de la thématique de cette édition : « les Invisibles ». Il sera présenté au public les 13 et 14 mai 2023 à la MPAA/Auditorium Saint-Germain.

Présentation de TR.I.P
en vidéos :



Six escales chez nos partenaires

► La MPAA

Atificielles
Elsa Granat - Cie Tout un Ciel

► La Colline - Théâtre National

Je pars sans moi
Isabelle Lafon - Cie Les Merveilleuses

► Le Monfort Théâtre

Ne pas finir comme Roméo et Juliette
Métilde Weyergans et Samuel Hercule

► L'ECAM - Espace Culturel André Malraux

Derrière le Hublot se cache parfois du linge
Création collective - Cie Les Filles de Simone

► Le Mouffetard - Centre National de la Marionnette en préparation

La Langue des Cygnes
Laurie Cannac - Cie Graine de Vie

► Le Malakoff - Scène Nationale

La (nouvelle) Ronde
Arthur Schnitzler - Johanny Bert

L'ÉQUIPE DE TR.I.P

Le chef de troupe



François Rancillac : Metteur en scène, il a toujours été passionné de transmission et de partages, que ce soit en tant que directeur de la Comédie de Saint-Etienne, du Théâtre de l'Aquarium et désormais de la compagnie Théâtre sur Paroles. Directeur artistique de TR.I.P, il aime à jongler entre textes, jeu et y tisser les diverses propositions artistiques apportées par ses comparses.

Les complices de toujours



Valérie Glo : Chorégraphe et professeure de danse investie dans le projet TR.I.P depuis ses débuts, elle s'inscrit dans le sillon de la danse-théâtre de Pina Bausch : beauté et émotion du geste ! Outre son talent de chorégraphe, elle a le chic de savoir transmettre le plaisir et l'exigence du mouvement même aux plus néophytes, et de mettre en valeur chacun.e même au milieu de 50 personnes !



Émilie Bougouin : Directrice de l'association « Souffleurs de Sens », qui favorise l'accès à la culture des personnes en situation de handicap, elle met à profit son expérience et son savoir-faire pour proposer des ateliers et créations artistiques inclusifs. Dans TR.I.P, elle et ses acolytes Majid Chikh-Miloud et David Suarez-Camacho dirigent avec tendresse et talent les répétitions des "Souffleurs" avant qu'ils/elles intègrent le stage collectif final.

Le nouveau compère



Arnaud Guillou : Chanteur lyrique, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie « Les Voix Élevées - Les Mains dans le Cambouis », il enchaîne créations et ateliers pour faire partager le plaisir du chant lyrique aux publics les plus divers. Tout nouvellement embarqué dans l'aventure TR.I.P, il révélera vos talents vocaux pour créer le c(h)œur du spectacle.

et tous les artistes des spectacles et ateliers



L'équipe "en coulisses"

5ème Saison

Jessica Pinhomme et Alexia Gourinal

Ce collectif de développement culturel, s'amuse à passer de l'accompagnement de compagnies à la conception de ses propres projets de territoires. Avec toujours la même envie : toucher les publics les plus variés possible en mêlant plaisir, diversité des arts et thématiques fortes.



PARTEZ EN VOYAGE AVEC NOUS !

TR.I.P c'est :

- 90h de pratique artistique (ou plus, si vous participez à plus de 2 ateliers)
- des rencontres avec différent.e.s metteur.se.s en scène, comédien.ne.s, chorégraphes, marionnettistes, musicien.ne.s
- la participation à une création (représentée 2 fois en public) dans des conditions professionnelles.

Vous pré-inscrire : composez votre voyage

Suite à la lecture de ce programme, vous pourrez vous pré-inscrire en cliquant [ici](#).

Vous accéderez à un formulaire via lequel vous pourrez :

- 1) Choisir vos spectacles : entre 3 et 6 selon vos envies
- 2) Choisir 2 ateliers de jeu associés aux spectacles sélectionnés
- 3) Confirmer vos disponibilités sur l'entièreté du stage final
- 4) Choisir si vous le souhaitez des spectacles & ateliers supplémentaires

Pas de sélection pour participer à TR.I.P, seulement deux conditions :

- 1) La troupe est limitée à 50 participant.es : Soyez les premiers à vous inscrire !
- 2) Il est impératif d'être disponible sur l'ensemble des dates du stage.

En fonction des places restantes sur les spectacles & ateliers choisis, nous vous confirmerons votre parcours ou vous proposerons quelques ajustements.

Lorsque votre inscription sera confirmée, nous vous enverrons un récapitulatif de votre parcours (spectacles, ateliers, stage et représentations) et toutes les informations pratiques pour réserver vos places de spectacles.



Coût du voyage

► Les spectacles

Vous bénéficiez dans chaque théâtre d'un tarif préférentiel TR.I.P (entre 8€ et 20€ selon les spectacles - tarifs détaillés sur le formulaire d'inscription).

C'est à vous de réserver et régler directement auprès des théâtres partenaires.

► La pratique :

. 2 ateliers du week-end et stage de création : 190€ (tarif unique).

. atelier(s) du week-end supplémentaire(s) : 70€ / atelier.

> À régler après la confirmation de votre inscription : un lien vous sera envoyé pour régler en ligne.



SOIRÉE DE LANCEMENT



Retrouvons-nous toutes et tous le 9 novembre pour une soirée de lancement !

L'équipe du spectacle et la MPAA vous présenteront les grandes étapes de TR.I.P puis nous plongerons directement dans la pratique : le chef de chœur Arnaud Guillou accordera vos voix et ouvrira le ban en musique !

Votre présence à cette soirée est essentielle : le chant créé ce soir là traversera toute la saison, et sera intégré au spectacle final du projet.

> mercredi 9 novembre de 19h à 22h à la MPAA/Broussais (100 rue Didot 75014 Paris)



ESCALE 1 : À LA MPAA / SAINT-GERMAIN



SPECTACLE

ATELIER

ARTIFICIELLES

texte et mise en scène Elsa Granat
Cie Tout un Ciel

les 29 et 30 novembre 2022

Dystopie : Des Intelligences Artificielles humanoïdes gèrent nos foyers depuis le nettoyage quotidien, jusqu'au repas à emporter pour le mari, en passant par le bain de la petite dernière. Jusqu'au jour où l'une d'entre elles commet un acte irréparable. Dès lors, les failles de chacun se dévoilent...

Un spectacle frontière, mêlant acteurs professionnels et acteurs amateurs, pour penser en commun un tournant décisif de notre société : a-t-on besoin de plus de machines ou de plus d'Humanité ?

► Bord de plateau avec l'équipe artistique le 29 novembre

SANS ARTIFICES PARTICIPEZ AU SPECTACLE !

avec Elsa Granat et Arnaud Guillou
à la MPAA

les 19, 20 & 22 novembre 2022

On commence fort cette saison... Elsa Granat vous fait traverser les enjeux de la pièce au plateau puis, rejointe par Arnaud Guillou, vous propose un pari fou et exaltant : participer au spectacle ! Vous rejoindrez ainsi le chœur final lors des deux représentations programmées à la MPAA.

► le samedi 19 nov. de 10h à 17h et le dimanche 20 nov. de 11h à 18h à la MPAA/Canopée et le mardi 22 nov. de 19h à 22h à la MPAA/Broussais

+ Répétitions avant les représentations des 29 et 30 novembre dès 17h30 à la MPAA/Saint-Germain / spectacle à 19h30.

NB : À atelier exceptionnel, engagement exceptionnel : merci de ne vous inscrire UNIQUEMENT si vous êtes disponible sur l'ensemble des dates ci-dessus.

ESCALE 2 : À LA COLLINE - THÉÂTRE NATIONAL



SPECTACLE

ATELIER

JE PARS SANS MOI

De et avec Isabelle Lafon
Cie Les Merveilleuses

Du 17 janvier au 12 février 2023

Ce nouvel opus d'Isabelle Lafon parlera de Folie : « Je mets une majuscule à ce mot si vaste pour ne pas me cacher derrière une catégorie : autiste, psychotique, bipolaire, etc. Mais surtout pour oser aborder ce qui nous dérange de façon plus délicate ou rugueuse... Comment arriver à parler à quelqu'un, mais parler vraiment, en laissant passer tout ce qui nous traverse ? Voilà une entreprise un peu « folle », non ? » Voilà surtout la promesse d'un spectacle qui ne ressemblera à nul autre, et toujours tendrement humain...

► Bord de plateau avec l'équipe artistique le 24 janvier

CHANGER LES REGARDS

avec Jézabel d'Alexis
à La Colline - salle des Prairies

les 28 & 29 janvier 2023

Les Invisibles sont-ils ceux qu'on cache ? Ceux dont on détourne résolument les yeux parce qu'ils nous gênent ? Ou toutes les formes de folies personnelles que nous masquons aux yeux des autres ?

Jézabel d'Alexis, assistante à la mise en scène d'Isabelle Lafon, vous propose un travail sur le corps à partir de textes et témoignages collectés pour la création du spectacle - dans lequel la poésie éclate comme des poches d'air. Pour tenter ensemble de changer les regards...

► le samedi de 10h à 17h et le dimanche de 10h à 13h

ESCALE 3 : AU MONFORT THÉÂTRE



SPECTACLE

ATELIER

NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE

Texte, réalisation et mise en scène :
Métilde Weyergans et Samuel Hercule

Du 18 au 28 janvier 2023

Au sortir de la ville, il y a un pont strictement interdit car en face vivent des êtres visibles ! Romy, championne de ping-pong, ose un jour la traversée... Elle rencontrera alors Pierre, écrivain aussi visible que solitaire malgré son chat, Othello... Ainsi débute (en clin d'œil à Shakespeare) une improbable histoire d'amour fou, qui évoque avec humour la mise à l'écart des plus démunies jusqu'à les effacer... Un étonnant ciné-théâtre mêlant jeu, musiques et bruitages en direct pour réinventer l'impossible !

► Bord de plateau avec l'équipe artistique le 21 janvier

TRAVERSEZ LE PONT

avec Michel Le Gouis
au Monfort

les 21 & 22 janvier 2023

Qu'est-ce que l'amour ? Qu'est-ce que l'invisibilité ? Est-il possible de ne plus voir ceux qui nous entourent ? Notre quotidien, nos modes de vie nous rendent-il aveugles aux autres ?

Michel Le Gouis, artiste complice de la Cie La Cordonnerie depuis ses débuts, vous invite à explorer joyeusement ces questionnements par un travail sur le corps, la voix, le son et l'écriture... Répondre à l'invisible par le sensible, et faire résonner ce thème universel qu'est l'amour !

► le samedi de 10h à 17h et le dimanche de 14h à 18h

ESCALE 4 : À L'ECAM - ESPACE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX



SPECTACLE

ATELIER

DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

Création collective - Cie Les Filles de Simone

Le 11 mars 2023

Un homme, une femme : un couple en crise. Entre la dispute de la-tasse-qui-traîne et la libido en berne, il et elle voudraient s'aimer mieux et échapper aux rôles du masculin et du féminin imposés par notre bonne vieille société patriarcale : chiche ? Entre scène de ménage, séquence romantique et thérapie de choc, Les Filles de Simone proposent un théâtre féministe drôlissime, une plongée pop dans la tragi-comédie du couple. Où l'amour n'est souvent qu'un bon prétexte pour déroger à l'égalité...

► Bord de plateau avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

(DÉ)JOUER SON RÔLE

avec Raphaëlle Spagnoli
à l'ECAM

les 11 & 12 février 2023

Frottez-vous à des exercices d'improvisation théâtrale et déconstruisez les clichés ! Raphaëlle Spagnoli (comédienne, voix et autrice), comparse de la compagnie Les Filles de Simone, vous propose de (dé)jouer au plateau les stéréotypes (que nous avons tous), pour apprendre à les déceler et mieux les dénoncer.

Trouvez et éprouvez les situations théâtrales les plus justes et les plus percutantes pour évoquer en scène des sujets ultra-intimes pourtant universels.

► le samedi de 10h à 17h et le dimanche de 14h à 18h

ESCALE 5 : AU MOUFFETARD - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE EN PRÉPARATION



SPECTACLE

ATELIER

LA LANGUE DES CYGNES

Mise en scène Laurie Cannac
Cie Graine de Vie

Du 9 au 22 mars 2023

Parce qu'il est « différent », il se retrouve méprisé dès sa naissance, rejeté de tous côtés... jusqu'à ce que le « vilain petit canard » se transforme en un magnifique cygne, prenant ainsi son envol et sa revanche sur les épreuves de la vie ! La marionnettiste Laurie Cannac (complice de la grande Ilka Schönbein) a voulu déployer le fameux conte d'Andersen en s'associant à un danseur, une comédienne sourde, un vidéaste et un multi-instrumentiste pour toucher au cœur le vilain petit canard qui sommeille en chacun de nous...

► Bord de plateau avec l'équipe artistique le 14 mars

SOUS LE SIGNE DE L'(IN)DIFFÉRENCE

avec Maëlle Le Gall et Valérie Glo
à la MPAA

les 11 & 12 mars 2023

Convoquez le cygne qui sommeille en vous ! La comédienne-marionnettiste Maëlle Le Gall, collaboratrice de la Cie Graine de Vie, vous invite à un atelier à mi-chemin entre la danse et la manipulation d'objets, entre réalisme et chimère, pour faire dialoguer chair et matière.

Valérie Glo prendra ensuite le relais pour créer avec vous une « chorégraphie signée », alliant danse expressive, émotion du geste et mouvements signifiants.

► le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 17h

NB : Participer à cet atelier nécessite de voir le spectacle en amont (9 ou 10 mars 2023 au Mouffetard)

ESCALE 6 : À MALAKOFF SCÈNE NATIONALE



SPECTACLE

ATELIER

LA (NOUVELLE) RONDE

d'après La Ronde d'Arthur Schnitzler
Conception et mise en scène Johanny Bert

Du 15 au 17 mars 2023

Sexualité et genre sont en plein questionnement... Après le formidable HEN (déjà programmé dans TRIP#1), le marionnettiste Johanny Bert et l'auteur Yann Verburgh rouvrent le rideau sur la diversité des amours (bisexualité, polyamour, asexualité, relations transgenre...). S'inspirant de La ronde d'Arthur Schnitzler (qui fit scandale en 1903), ils ont imaginé une suite de rencontres où se révèle, grâce à de troublantes marionnettes, une mosaïque de corps et de désirs : un hymne à l'amour en toute liberté !

► Bord de plateau avec l'équipe artistique le 16 mars

DERRIÈRE LE RIDEAU

avec Yohann-Hicham Boutahar
au Malakoff Scène Nationale

les 4 & 5 février 2023

Entrez dans la ronde ! À partir du texte de La (Nouvelle) Ronde, Yohann-Hicham Boutahar, comédien du spectacle, vous invite à explorer la multiplicité des rencontres qui peuvent avoir lieu sur un plateau de théâtre : avec un partenaire, des accessoires, des éléments scéniques ou des personnages invisibles... Jouez ces scènes de collisions et rendez-les visibles pour le public !

NB : Pour cet atelier, apportez avec vous un texte personnel et/ou une chanson, des accessoires, éléments de costume et/ou du maquillage !

► le samedi de 14h à 19h et le dimanche de 11h à 17h

CLIMAX DU VOYAGE : LE STAGE



AVRIL

MAI

Après une saison de spectacles et d'ateliers, la troupe se réunit pour un grand stage théâtral, chorégraphique et musical afin d'imaginer la [création TR.I.P#4](#) !

NB : Pour le bon déroulement de ce travail de création, il est indispensable que vous vous engagiez (dès votre inscription) à être disponible sur l'ensemble des dates du stage.

► Répétitions (à la MPAA - sites à définir) :

- Samedi 1er avril de 10h à 17h
- Dimanche 2 avril de 10h à 17h
- Mardi 4 avril de 19h à 22h
- Vendredi 7 avril de 19h à 22h
- Samedi 8 avril de 10h à 17h
- Dimanche 9 avril de 10h à 17h
- Mardi 11 avril de 19h à 22h
- Vendredi 14 avril de 19h à 22h
- Samedi 15 avril de 10h à 17h
- Dimanche 16 avril de 10h à 17h
- Mardi 18 avril de 19h à 22h
- Jeudi 20 avril de 19h à 22h
- Samedi 6 mai de 10h à 17h
- Dimanche 7 mai de 10h à 17h
- Lundi 8 mai de 10h à 17h
- Jeudi 11 mai de 19h à 22h
- Vendredi 12 mai de 19h à 22h

► Représentations : les 13 et 14 mai à la MPAA / Saint-Germain

(prévoir de rester disponible les journées entières pour des raccords et répétitions !)



CALENDRIER

Les ateliers peuvent avoir lieu en amont ou en aval des spectacles

NOVEMBRE 2022

le 9 novembre : Soirée de lancement

les 19, 20 & 22 novembre : Atelier Sans Artifices - autour d'Artificielles

du 29 au 30 novembre : Spectacle Artificielles /MPAA Saint-Germain

JANVIER 2023

du 17 janvier au 12 février : Spectacle Je pars sans moi /La Colline

du 18 au 28 janvier : Spectacle Ne pas finir comme Roméo et Juliette /Monfort Théâtre

les 21 & 22 janvier : Atelier Traversez le Pont - autour de Ne pas finir comme Roméo et Juliette

les 28 & 29 janvier : Atelier Changer les Regards - autour de Je pars sans moi

FÉVRIER 2023

les 4 & 5 février : Atelier Derrière le rideau - autour de La (nouvelle) ronde

les 11 & 12 février : Atelier (Dé)Jouer son Rôle - autour de Derrière le hublot se cache parfois du linge

MARS 2023

du 9 au 22 mars : Spectacle La langue des Cygnes /Mouffetard

le 11 mars : Spectacle Derrière le hublot se cache parfois du linge /ECAM

les 11 & 12 mars : Atelier Sous le signe de l'(in)différence - autour de La Langue des Cygnes

du 15 au 17 mars : Spectacle La (nouvelle) ronde /Malakoff Scène Nationale

AVRIL/MAI 2023 : STAGE & REPRÉSENTATION

Samedi 1er avril de 10h à 17h : stage / répétitions à la MPAA

Dimanche 2 avril de 10h à 17h : stage / répétitions à la MPAA

Mardi 4 avril de 19h à 22h : stage / répétitions à la MPAA

Vendredi 7 avril de 19h à 22h : stage / répétitions à la MPAA

Samedi 8 avril de 10h à 17h : stage / répétitions à la MPAA

Dimanche 9 avril de 10h à 17h : stage / répétitions à la MPAA

Mardi 11 avril de 19h à 22h : stage / répétitions à la MPAA

Vendredi 14 avril de 19h à 22h : stage / répétitions à la MPAA

Samedi 15 avril de 10h à 17h : stage / répétitions à la MPAA

Dimanche 16 avril de 10h à 17h : stage / répétitions à la MPAA

Mardi 18 avril de 19h à 22h : stage / répétitions à la MPAA

Jeudi 20 avril de 19h à 22h : stage / répétitions à la MPAA

Samedi 6 mai de 10h à 17h : stage / répétitions à la MPAA Saint-Germain

Dimanche 7 mai de 10h à 17h : stage / répétitions à la MPAA Saint-Germain

Lundi 8 mai de 10h à 17h : stage / répétitions à la MPAA Saint-Germain

Jeudi 11 mai de 19h à 22h / Filage à la MPAA Saint-Germain

Vendredi 12 mai de 19h à 22h / Filage à la MPAA Saint-Germain

Samedi 13 et dimanche 14 mai (journées et soirées) : Représentations à la MPAA/Saint-Germain



THÉÂTRE
SUR
PAROLES

5 SAISON

SOUFFLEURS DE SENS
| GROUPE SOS |



Théâtre 71
Cinéma Marcel Pagnol
Fabrique des arts
Malakoff
scène
nationale

LE MOUFFETARD
CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
EN PRÉPARATION

Le Monfort
théâtre

LA COLINE
THÉÂTRE NATIONAL

