

 TROUPE ITINÉRANTE PLURIDISCIPLINAIRE

THÉÂTRE
SUR
PAROLES

5 SAISON

 R

5ÈME ÉDITION

ONDES DE CHOCS

 M

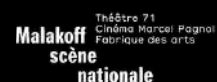
montage et mise en scène François Rancillac
Chorégraphie Valérie Glo • Chant Arnaud Guillou
avec 40 comédien.ne.s amateur.e.s

 P

SAM. 25 ET DIM. 26 MAI 2024 À 14H ET 17H LES 2 JOURS
MPAA / BROUSSAIS - 100 RUE DIDOT - PARIS 14E



RÉSERVATION (BILLETTERIE COMPLICE)
SUR LE [SITE](#) DE LA MPAA OU AU 01 79 97 86 00



ONDES DE CHOCS



En anglais, "trip" veut dire voyage. C'est aussi un bel acronyme pour notre TRoupe Itinérante Pluridisciplinaire, dont le cœur est bien le voyage partagé : celui entre les participant.e.s, les artistes, les disciplines, les théâtres, les spectacles et les ateliers ; celui qui va nous emmener de la salle au plateau, d'un groupe d'inconnu.e.s à une troupe traversée par les mêmes histoires...

Pour cette 5e édition de TR.I.P, nous avons emmené les participant.e.s dans un voyage artistique entre passé, présent et avenir, entre les cultures, entre les visions du monde. Qu'est-ce qui nous façonne ? Comment vivre avec l'Autre ? Que transmettre ? Comment réparer ce qui a été brisé ? Autant de questions traversées tout au long de la saison, de spectacle en spectacle, d'atelier en atelier, jusqu'à leur transformation en une création épique et déambulatoire, mêlant théâtre, danse et chant. Pour trouver la bonne longueur d'ondes !



La troupe 2023-2024

Direction artistique et mise en scène **François Rancillac**

Direction chorégraphique **Valérie Glo**

Direction musicale **Arnaud Guillou**

Collaboration Souffleurs de Sens **Emilie Bougouin / Magali Lesueur**

Assistanat à la mise en scène **Laurène Depoutot**

avec Nelly Allard, Samia Benaliouat, Stéphanie Beranger, Juliette Bernard, Baptiste Bertin, Nadège Bonneton, Sylvie Boursier, Elisabeth Chevallier, Sandrine Clergeot, Claire Corlier, Erica Davesne, Yves Defontaine, Brian Delannoy, Pascal Graziani, Aria Guillotte, Christine Julien, Dominique Krengel, Céline Labbe, Virginie Lamour, Arsène Le Maréchal, Célia Lévy, Annie Lozac'h, Annie Massol, Dylan Mazon, Laura Paoli, Thomas Picamoles, Salomé Pichon, Boris Pitoeff, Joëlle Reyes Castillo, Lucile Schmitz, Safwan Tahar, Julie Timsit, Nais Tranchan, Raphael Tuquoi, Julie Vergès, Lionel Zeidler, Claire Zindy

Les partenaires de TRIP #5

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) qui nous ouvre généreusement ses portes pour les ateliers et le spectacle.

L'association Souffleurs De Sens qui permet la rencontre entre des comédien.ne.s en situation d'handicap et dits "valides".

Les théâtres La Colline - Théâtre national, l'ECAM, la MPAA, Malakoff scène nationale, le Théâtre Silvia Monfort, le Théâtre du Garde-Chasse.

Les artistes des ateliers Arnaud Guillou, musicien et metteur en scène, Antoine Herniotte, comédien, Pauline Labib Lamour, metteuse en scène, Aïla Navidi, autrice et metteuse en scène, Nicolas Struve, comédien, Camille Trouvé, metteuse en scène et marionnettiste.



Une aventure artistique et humaine sur 1 saison

Chaque année, de novembre à mai, **TR.I.P** réunit entre 40 à 50 participant.e.s, novices ou aguerris, jeunes adultes ou adultes toujours jeunes, en situation d'handicap ou « valides ». Ils/Elles découvrent dans nos théâtres partenaires 6 spectacles choisis et participent avec leurs metteur.e.s en scène ou comédien.ne.s à des week-ends de pratique(s) en théâtre, danse, chant, ou marionnettes.

La troupe se retrouve ensuite lors d'un stage pour réinventer toute cette traversée artistique et humaine en une création collective pluridisciplinaire dirigée par l'équipe de TR.I.P.

TR.I.P est un projet imaginé par 3 convaincu.e.s de l'importance des projets avec les publics amateurs.

Théâtre sur Paroles / François Rancillac

Que ce soit lorsqu'il a dirigé le CDN de Saint-Étienne, le Théâtre de l'Aquarium ou aujourd'hui au sein de la compagnie Théâtre sur Paroles, François Rancillac, œuvre depuis des années à transmettre son plaisir et son expérience de théâtre.

5e Saison / Jessica Pinhomme et Alexia Gourinal

Ce collectif de développement culturel navigue entre ses collaborations avec des compagnies et ses propres projets de territoire(s). Avec l'envie de croiser les publics, les arts et les idées, de créer des états de transformations pour susciter ce qui n'est pas encore.

Ouverture des inscriptions pour la prochaine édition en septembre 2024

En savoir plus sur TR.I.P : francoisrancillac.com / 5esaison.net

THÉÂTRE
SUR
PAROLES

5
SAISON

